

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №3**

|                                                                                                                          |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Рассмотрено на МС</b></p> <p>Протокол<br/>№ <u>1</u><br/>от « <u>22</u> » <u>августа</u> 2020г.</p> | <p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Зам. Директора по УВР<br/><u>Сиз</u></p> | <p align="center"><b>Утверждаю:</b></p> <p>Директор школы<br/>Приказ № <u>90</u> от <u>22</u> <u>августа</u> 2020 г.</p>  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Коррекционно – развивающая программа  
курса «Сенсорное развитие»  
для обучающихся по АООП НОО II варианта**

*Программа разработана и составлена на основании авторской программы Э.Я  
Удаловой и Л.А Метиевой - курса коррекционных занятий по «Развитию  
психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных  
(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.*

**Составитель программы:**  
учитель-дефектолог  
Жевагина О. В.

п. Михайловка  
2020 г.

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, глубокой или тяжелой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы Э.Я Удаловой и Л.А Метиевой - курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Целью обучения** является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение цели обеспечивается решением **следующих задач**:

1. Создание оптимальных условий для развития сенсомоторных процессов; обогащение сенсорного опыта с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, воспитанников.

2. Совершенствование общей и ручной моторики.

3. Коррекция психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения), обеспечивающих детям успешность всех компонентов учебно - познавательной деятельности.

4. Развитие личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через двигательную, социо-эмоциональную, познавательную и волевою сферы.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом. Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);

- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым);
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для многих обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития;
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью в каждой образовательной области должно создавать основу для конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Программно-методический материал включает следующие разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)», «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов», «Развитие моторики, графомоторных навыков», «Тактильно - двигательное восприятие», «Восприятие пространства», «Восприятие времени».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

### **Планируемые личностные и предметные результаты**

#### **Личностные результаты:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты:**

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

#### **Базовые учебные действия**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

#### **Условия реализации программы**

Рабочая программа рассчитана на учебный год, общая трудоёмкость - 102 часа, занятия проводятся 3 раза в неделю. По результатам обследования каждому обучающемуся с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей рассчитаны часы индивидуальных или групповых занятий. Продолжительность индивидуального занятия рассчитана на 30 минут с 5 минутным перерывом, продолжительность группового занятия рассчитана на 40 минут.

#### **Содержание рабочей программы**

*«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий

по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

**«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

**«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** - пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

**«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

**«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

**«Развитие слухового восприятия».** Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие.

**«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих

улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

«**Восприятие времени**» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

### Учебно-тематическое планирование

| № раздела | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Кол-во часов                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1         | <b>Обследование детей.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>                      |
| 2         | <b>«Зрительное восприятие»</b><br>Рассматривание себя в зеркало, работа над значением частей тела, лица<br>Д/и «Кто в теремочке живет?»<br>Д/и «Коробка форм»<br>Группировка предметов (по показу: большой-маленький, круглый-некруглый)                                                                 | <b>12</b><br>3<br>3<br>3<br>3 |
| 3         | <b>«Слуховое восприятие»</b><br>Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, шум дождя, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений<br>Д/и «Кто и как голос подает?» (имитация крика животных)<br>Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов | <b>9</b><br>3<br>3<br>3       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|   | (погремушка, колокольчик)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
| 4 | <p><b>«Кинестетическое восприятие»</b></p> <p>Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)</p> <p>Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего</p> <p>Имитация движений (оркестр, повадки зверей)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>9</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>                             |
| 5 | <p><b>«Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)»</b></p> <p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом. Д/и «Холодно, тепло, горячо»</p> <p>Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Д/и «Узнай по вкусу»</p> <p>Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (вата, брусок)</p>                                                                                                                                                | <p>9</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>                             |
| 6 | <p><b>«Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»</b></p> <p>Д/и «Красивые узоры», д/и «Найди похожую»</p> <p>Д/и «Геометрические фигуры». Работа с геометрическим конструктором (по показу: «Лего»)</p> <p>Д/и «Разложи по размеру»</p> <p>Д/и «Цветовой спектр» (знакомство с цветами), д/и «Какого цвета предмет?»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>12</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>                   |
| 7 | <p><b>«Развитие моторики, графомоторных навыков»</b></p> <p>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Лепка пластилином</p> <p>Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).</p> <p>Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бусин), складывание мелких предметов в сосуд с узким горлышком</p> <p>Раскрашивание карандашами. Д/у «Спрячь картинку». Раскрашивание красками. Цветная вода</p> <p>Д/и «Веселые шнурочки», д/и «Собери коврик»</p> | <p>18</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> |
| 8 | <p><b>«Восприятие пространства»</b></p> <p>Ориентировка «на себе», освоение «схемы собственного тела», ориентировка в помещении</p> <p>Движение в заданном направлении (вперед, назад и т.д.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>12</p> <p>3</p>                                              |

|               |                                                   |            |
|---------------|---------------------------------------------------|------------|
|               | Д/и «Внизу-наверху»                               | 3          |
|               | Ориентировка на листе бумаги. Графический диктант | 3          |
|               |                                                   | 3          |
| <b>9</b>      | <b>«Восприятие времени»</b>                       | <b>15</b>  |
|               | Части суток (день, ночь)                          | 3          |
|               | Д/и «Времена года»                                | 6          |
|               | Д/и «Дни недели»                                  | 6          |
| <b>10</b>     | <b>Итоговая диагностика.</b>                      | <b>3</b>   |
| <b>Итого:</b> |                                                   | <b>102</b> |

### **Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото; образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, вибромассажеры и т.д.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

### **Формы оценивания, средства мониторинга и оценка результатов**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

*Цель:*

1. Определить уровень знаний учащихся за учебный год.
2. Проводить контроль работ учащихся за усвоением программного материала.

**Личностные результаты:**

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Результаты:

- 0 баллов - нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

### **Предметные результаты**

Бальная система оценки:

- 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла;
- 1 балл - смысл действия понимает, выполняет только по прямому указанию учителя;
- 2 балла - преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действия в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла – способен самостоятельно выполнять действия, но иногда допускает ошибки;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действия в любой ситуации.

### ***Средства мониторинга и оценки динамики обучения.***

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

Например:

«выполняет действие самостоятельно».

«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной).

«выполняет действие по образцу».

«выполняет действие с частичной физической помощью».

«выполняет действие со значительной физической помощью».

«действие не выполняет»;

представление:

«узнает объект».

«не всегда узнает объект» (ситуативно).

«не узнает объект»

**Календарно-тематическое планирование коррекционно –развивающей программы  
курса «Сенсорное развитие» для обучающихся по АООП НОО II варианта**

| № п/п | Тема                                                                                                                                              | Кол-во часов | Дата проведения |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| 1-3   | Обследование детей.                                                                                                                               | 3            |                 |
| 4-6   | Рассматривание себя в зеркало, работа над значением частей тела, лица                                                                             | 3            |                 |
| 7-9   | Д/и «Кто в теремочке живет?»                                                                                                                      | 3            |                 |
| 10-12 | Д/и «Коробка форм»                                                                                                                                | 3            |                 |
| 13-15 | Группировка предметов (по показу: большой-маленький, круглый-некруглый)                                                                           | 3            |                 |
| 16-18 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, шум дождя, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений | 3            |                 |
| 19-21 | Д/и «Кто и как голос подает?» (имитация крика животных)                                                                                           | 3            |                 |
| 22-24 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик)                                                               | 3            |                 |
| 25-27 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)                                                | 3            |                 |
| 28-30 | Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего                                                                                          | 3            |                 |
| 31-33 | Имитация движений (оркестр, повадки зверей)                                                                                                       | 3            |                 |
| 34-36 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом. Д/и «Холодно, тепло, горячо»                      | 3            |                 |
| 37-39 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Д/и «Узнай по вкусу»                                                                       | 3            |                 |
| 40-42 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (вата, брусок)         | 3            |                 |
| 43-45 | Д/и «Красивые узоры», д/и «Найди похожую»                                                                                                         | 3            |                 |
| 46-48 | Д/и «Геометрические фигуры». Работа с геометрическим                                                                                              | 3            |                 |

|        |                                                                                                                        |   |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 49-51  | конструктором (по показу: «Лего»)<br>Д/и «Разложи по размеру»                                                          | 3 |  |
| 52-54  | Д/и «Цветовой спектр» (знакомство с цветами), д/и «Какого цвета предмет?»                                              | 3 |  |
| 55-57  | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)  | 3 |  |
| 58-60  | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Лепка пластилином                                        | 3 |  |
| 61-63  | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).                                           | 3 |  |
| 64-66  | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бусин), складывание мелких предметов в сосуд с узким горлышком | 3 |  |
| 67-69  | Раскрашивание карандашами. Д/у «Спрячь картинку». Раскрашивание красками. Цветная вода                                 | 3 |  |
| 70-72  | Д/и «Веселые шнурочки», д/и «Собери коврик»                                                                            | 3 |  |
| 73-75  | Ориентировка «на себе», освоение «схемы собственного тела», ориентировка в помещении                                   | 3 |  |
| 76-78  | Движение в заданном направлении (вперед, назад и т.д.)                                                                 | 3 |  |
| 79-81  | Д/и «Внизу-наверху»                                                                                                    | 3 |  |
| 82-84  | Ориентировка на листе бумаги. Графический диктант                                                                      | 3 |  |
| 85-87  | Части суток (день, ночь)                                                                                               | 3 |  |
| 88-90  | Д/и «Времена года»                                                                                                     | 6 |  |
| 91-96  | Д/и «Дни недели»                                                                                                       | 6 |  |
| 97-102 | Итоговая диагностика.                                                                                                  | 3 |  |

1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.
2. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.
3. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
4. Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно- развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.
5. Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 256 с.
6. Элльнеби И. Право детей на развитие / И.Элльнеби. – Мн.Н БелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 131 с. Элльнеби И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И.Элльнеби. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. –108 с.
7. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
8. Программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Сенсомоторное обучение: I – IV классы. – Минск, 2007.
9. Я играю и учусь: Пособие для детей с особенностями психофизич.развития/ Е.А.Якубовская, Т.В.Лисовская, И.В.Ковалец и др. – Мн.: ОДО «Тонпик», 2004. – 232 с.