

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 п. Михайловка

Выступление по теме самообразования:

«Обучение фонетике на уроках английского языка в начальной школе через применение элементов игровой технологии».

Учителя английского языка: Романова Т.В. МКОУ СОШ №3 п.Михайловка

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует концентрации внимания, напряжения сил. Очень трудно порой настроить ребят на овладение знаниями в середине и в конце учебного дня. Педагогические исследования последних лет показывают, что уже в начальной школе возникают такие проблемы, как неудовлетворительное здоровье учащихся, низкий уровень их активности. На своих уроках английского языка для более эффективного достижения практических, общеобразовательных и развивающих целей, поддержания мотивации обучаемых я использую элементы здоровьесберегающих и игровых технологий.

Прежде всего, стараюсь учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимали бы напряженность и усталость. Стремлюсь к тому, чтобы весь урок проходил непринужденно, а мой тон был добрым и дружелюбным, создавалась бы приятная, располагающая к занятиям обстановка. Принцип создания благоприятного климата на уроках выражается в создании атмосферы терпения и доброжелательности; в использовании разнообразных форм поощрения учащихся и приемов оказания помощи при выполнении учебных заданий; в приучении детей вежливо и внимательно относиться друг к другу.

Обязательно включаю в каждый урок зарядки-релаксации, цель которых – снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, пение, танцы, заинтересованность чем-то новым, необычным. (см. Приложение) Песня на уроке – хороший вид релаксации, предоставляет возможность учащимся не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Различных песен в УМК «Английский в фокусе» много, но целесообразно для отдыха выбирать задорные, веселые, шуточные. Певческая деятельность проявляется в аудировании, разучивании, исполнении песни. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает музыкальный слух и память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроя. Танцевальные и музыкальные физкультминутки на младшем этапе делают урок насыщеннее и интереснее, повышает эмоциональное состояние обучающихся. Это не только знакомит детей с народным творчеством страны изучаемого языка, а также способствует развитию координации, непринужденности и эмоциональности движений.

Одной из форм релаксации является игра. Она используется для снятия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности. Игровые технологии (см. Приложение) активизируют мыслительную деятельность обучаемых, позволяют сделать учебный процесс интересным. Это мощный стимул к овладению иностранным языком. Игра... Она входит в жизнь ребёнка с первых полусознательных движений. Без неё немыслимо детство. Через игру ребёнка можно не только научить читать и считать, закалить не только физически, но и нравственно. Ибо для ребенка игра – не развлечение, а сама жизнь.

Использование различных игр на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку.

Нужно учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности. Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока для того, чтобы снять усталость и напряжение у детей. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

При планировании уроков и подборе к ним различных игр я стараюсь учитывать не только возрастные особенности учащихся, но и уровень их развития и информированности, в некоторых случаях - опору на родной язык.

Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую им свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворенности - «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается принятие решения: как поступить, как сказать, как выиграть. В любой вид деятельности на уроке можно внести элементы игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму.

Обучающие игры на уроках и внеклассных занятиях способствуют выполнению важных методических задач:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта.

Общеизвестно, что учащиеся легко и непринужденно осваивают материал, который им доступен, когда приемы и виды работ при этом интересны.

При проведении игр возникает атмосфера дружеского соревнования, каждый старается ответить как можно лучше, проявляет большую заинтересованность в хорошем результате.

Игры имеют много общего и обладают при этом рядом преимуществ:

- все учащиеся принимают участие в игре, тесно взаимодействуя между собой, что способствует созданию благоприятного климата в межличностных отношениях между учащимися и учителем;
- речевые партнеры определяются не только по желанию, но и произвольно, каждый из них использует языковой материал согласно уровню его личной подготовки или опирается на одни и те же готовые модели высказывания;
- учащиеся используют языковой материал в более полном объеме, а также расширяют свои знания и совершенствуют навыки и умения в общении на английском языке;
- у учащихся значительно повышается мотивация, что способствует более осознанному изучению языка и расширению их кругозора.

Необходимость и важность формирования навыков и умений общения на изучаемом языке посредством игр объясняется и тем, что оно предполагает обучение практически всем видам речевой деятельности, т.е. аудированию, говорению, чтению и письму.

Выводы.

- Игровые методы являются одними из самых эффективных методов обучения иностранному языку, так как их психолого-педагогической основой является игровая

деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. Использование игровых методов на уроках иностранного языка в начальной школе соответствует познавательным потребностям младших школьников. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.

- Игровые формы и приемы очень разнообразны и могут быть использованы при обучении всем видам речевой деятельности.
- Игровые методы часто очень просты по своей организации и не требуют специального оборудования. Игровые методы могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения.
- Игровые формы и методы обучения приносят удовольствие от процесса познания.
- Использование здоровьесберегающих технологий в совокупности с охранительными педагогическими режимами обучения играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели, решить задачи обучения. Учит детей жить без стрессов, укреплять, сохранять свое и ценить чужое здоровье. Применение здоровьесберегающих образовательных технологий на уроках способствует самоопределению, самореализации ученика на основе его внутренней мотивации, вводит ребёнка в образовательное поле без потерь для здоровья, с повышенной мотивацией. Подобный подход к обучению не даёт дополнительной нагрузки на нервную систему и способствует творческому развитию личности.

Приложение

Зарядка с использованием различного вида движений.

Эту форму релаксации можно проводить на начальном этапе обучения английскому языку. Учащиеся по команде учителя встают и выполняют простые движения (поднимают руки вверх, вниз, прыгают, топают, имитируют движения).

Stand up! Sit down! Hands up! Hands down!

Действия, совершаемые учащимися, могут при выполнении команд сопровождаться проговариванием: I can

“Fly”. Упражнение “Летать, как птица”. Взмахи руками.

“Jump”. Упражнение “Прыгать, как воробей”. Можно разводить руки в стороны.

“Swim”. Круговые движения руками. Можно усложнить команду: “Swim quickly”, “Swim slowly”.

“Run”. Бег на месте. Можно усложнить команду: “Run quickly”, “Run slowly”.

“Count”. Посчитать от 1-10 или от 10-1, загибая пальцы на руках.

“Letters”. Упражнение для глаз. Техника упражнения состоит в своеобразном написании букв английского алфавита открытыми глазами.

“Skate” и “Ski”. Некоторые учащиеся путают команды “Skate” и “Ski”, поэтому эти команды можно отработать в одном упражнении на внимание.

При изучении темы “Части тела” можно использовать следующие команды:

“Wash your face”, “Wash your hands”, “Clean your teeth”, “Touch your head (nose, ears... и т. д.).

Зарядки-релаксации, стихотворения, рифмовки

При подборе стихотворений и рифмовок к уроку я обращаю внимание на следующее:

1. важно, чтобы их грамматический и лексический материал сочетались с темой урока;
2. преимущественно подбираю стихи и рифмовки с четким ритмом, так как под них легче выполнять разнообразные движения;

3. текст чаще воспроизводится в записи или проговаривается учителем, особенно в начальной школе, так как при произнесении текста детьми у них может сбиться дыхание
- Hands up, hands down,
Hands on hips, sit down.
Stand up, hands to the sides,
Bend left, bend right.
Hands down, sit down.

Несложные рифмовки, которые дети с удовольствием исполняют на мотив известных мелодий.

Например, на мотив «В траве сидел кузнечик»:

I have, I have a tiger,
I have, I have a tiger,
I have, I have a tiger,
A tiger and a frog.
Have you a tiger?
Have you a tiger?
Have you a tiger?
No, I have no tiger.

На мотив песни «Жил был у бабушки серенький козлик»:

My cat can run, can run, can run. (два раза)
One, two, three, one, two, three (два раза)
My cat can run. (два раза)

На мотив «Я на солнышке лежу»:

I can run and I can jump.
I can run, I can jump.
I can run and I can jump.

Игры

Фонетические игры.

Фонетические игры используются для развития у детей слухового внимания и памяти, умения слышать и дифференцировать звуки по долготе и краткости, слышать межзубные звуки, тренировки учащихся в произнесении иноязычных звуков, умения читать по транскрипции, разучивания стихов с целью их воспроизведения по ролям.

Среди фонетических игр, используемых на начальном этапе обучения, можно выделить игры-загадки, игры-имитации, игры-соревнования, игры с предметами, игры на внимательность, игры-лото со звуками.

«СОБЕРИ БУКЕТ»

Цель: отработка фонетических единиц и алфавита.

Ход игры: На доске развешены бумажные цветы, на которых написаны английские звуки. Дети «срывают» цветы и называют их.

Результат: создание на уроке обстановки радости, повышает самооценку учащихся.

«НАЗОВИ ЗВУКИ И СЛОВА»

Цель: развитие фонетических и произносительных навыков.

Ход игры: Учитель показывает карточки с транскрипционными значками изученных английских звуков. Учащиеся должны назвать звук и вспомнить английское слово с этим звуком.

Результат: максимальная занятость каждого учащегося, проявление личностных свойств характера.

«НАЙДИ ПАРУ»

Цель: тренировать учащихся в произнесении глухих и звонких звуков.

Ход игры: Ученики делятся на две команды: команда Незнайки и команда Карлсона. На доске записаны согласные звуки, нужно найти пару по звонкости/глухости. Задания у команд одинаковые, поэтому в игре учитывается скорость.

Результат: мобилизация умственных возможностей и снижение психического утомления

Лексические игры.

Лексические игры применяются для тренировки употребления разных частей речи, пополнения и обогащения словарного запаса.

«ЧТО ИСЧЕЗЛО?»

Цель: повторение лексического материала по теме.

Ход игры: На доске вывешиваются картинки по определённой теме, например «Животные» или «Виды спорта». Затем учащиеся закрывают глаза, и учитель убирает одну из картинок. Дети открывают глаза и называют исчезнувшее слово. Учитель может видоизменить игру и попросить учащихся запомнить не только слова, но и их последовательность. В этом случае учитель не убирает карточку, а меняет карточки местами.

Результат: развитие памяти и внимания, создание благоприятного психологического климата на уроке.

«ЛОТО»

Цель: активизация лексических навыков и навыков аудирования.

Ход игры: Учитель делает для каждого ученика карточки в виде таблицы. В её ячейках по-русски написаны слова или наклеены картинки, например, по теме «Продукты питания».

Затем учитель с паузами диктует слова по-английски

(*potato, tomato, apple, nut, carrot, cabbage, milk, juice, egg, ham, butter, bread, cheese, cake, sweet, fish*). Дети во время паузы должны вспомнить, что обозначает слово, и закрыть его заранее приготовленной бумажной фишкой. Можно диктовать все слова или пропустить несколько, чтобы дети закрывали ячейки фишками осознанно.

Результат: развитие личностных качеств учеников, большой охват аудитории .

What am I thinking?

Дети работают в парах. Один ребенок загадывает слово, а другой пытается отгадать его, задавая вопросы.

Тема «Colours»

Rainbow. У каждого ученика на парте цветные карандаши (фломастеры).

Учитель излагает условие игры: Дети, вы, наверное, замечали, что после дождя, когда выходит из-за туч солнышко, появляется разноцветная радуга. Давайте мы тоже нарисуем такую радугу. Но есть одно условие: вы рисуете цвета радуги в таком порядке, как я сейчас скажу на английском языке. Начинаем с нижней дуги:

blue

red

yellow

orange
green
brown

Snowball.

Учитель обращает внимание детей на то, что весной и летом расцветают разнообразные цветы.

Teacher: What colours are the flowers in summer?

Pupil: They are red, green, yellow, white...

Потом ученики говорят один за другим:

Pupil 1: The flowers are red.

Pupil 2: The flowers are red and white.

Pupil 1: The flowers are red, white, blue.

Pupil 2: The flowers are red, white, blue, dark blue. И т.д.

Decorate the Fir-Tree

Из картона вырезаем елку с кармашками. Отдельно приготовим плоские кружочки разного цвета.

Задание: украсить елку к празднику.

Тема: “Animals”

At the Zoo. На столе учителя – небольшое замкнутое заграждение в виде круга. Учитель с сожалением говорит, что почему-то все звери разбежались.

Задание: помочь работникам зоопарка собрать зверей.

Teacher: Let's help them gather the animals!

Каждый ученик берет по игрушке и, называя животное, ставит ее в имитированный зоопарк.

Guess What the Animal is? Класс делится на две команды.

Каждая команда загадывает животное, а другая отгадывает и наоборот.

– Is it a dog?

– No, it is not.

– Is it a bird?

– No, it is not.

Тема: “Parts of the Body”

Whose Tail is this? Заготовить карточки с изображением частей тела разных животных.

Задание: помочь разобраться животным, где их части тела. Можно сделать следующее вступление: “Ребята, у наших зверюшек большая беда – злая колдунья отобрала у них то, без чего они не могут летать, прыгать, видеть, слышать. Давайте поможем им найти свои “запчасти”.

Teacher: Whose tail is this?

Pupil: It is a cat's tail.

Teacher: Whose ears are these?

Pupil: These are rabbit's ears.

Wake up! На столе “спит” заяц. Его нужно “разбудить”. Для этого – дотронуться до частей его тела и назвать их.

Teacher: Смотрите, ребята, как крепко спит наш зайка! Давайте его разбудим! Кто хочет расшевелить нашего зайку? Touch the head! Touch the nose!

Тема: “Food”

Chuckles Wants to Eat

Чаклз очень голоден. Он хочет есть. На парте перед Чаклзом лежат разные предметы: тарелки, ложки, столы, хлеб, мясо и т.д.

Задание: выбрать из этого “добра” все съестное и назвать на английском языке.

What is there in the Basket?

Учитель держит в руках корзину, наполненную овощами (или фруктами). Ребятам нужно догадаться, что находится в корзине.

Кроссворд по теме «Еда» 2 класс

- 1.Трехэтажная еда
2. Фрукт, изображенный на популярном телефоне
- 3.Любимая еда мартышки
- 4.Что накрывают на любой праздник
5. Родственник мандарина
6. Главное блюдо дня рождения
7. Напиток младенцев
8. Любимое лакомство детей
9. Популярное блюдо в Макдональдсе (Какаду).
10. Количество дней в неделе

Тема: “Clothes”

My Clothes

Учащиеся вспоминают предметы своего гардероба и перечисляют их.

Кто больше назовет – тот победитель.

Dress the Doll!

Учащиеся делятся на две команды. Каждой команде необходимо одеть куклу. Ребята надевают по одному предмету одежды, вслух называя его. Победит та команда, которая быстрее полностью оденет свою куклу.

Choose the Right Clothes!

На столе учителя – разная одежда для кукол (можно использовать картинки).

Задание: выбрать ту одежду, которая соответствует времени года, названному учителем, и назвать ее.

Грамматические игры.

Грамматика – это совокупность правил изменения слов, их соединения в словосочетания и предложения.

Я считаю, что использование грамматических игр – это надёжное средство формирования грамматических навыков, поэтому широко применяю на практике следующие грамматические игры.

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

Цель: активизация глаголов движения.

Ход игры: Учащиеся должны слушать команды учителя и выполнять их, если они услышат вежливое слово “please”(пожалуйста).

Результат: улучшает отношения между участниками игры и педагогами, учит вежливости.

«ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ ДЕЛАТЬ?»

Цель: активизация в речи общих вопросов.

Ход игры: Один из учащихся загадывает, что он любит делать, остальные задают ему вопросы: Do you like to swim? Do you like to play football? Отгадавший ученик становится водящим.

Результат: формирование беглости мысли и гибкости ума.

«УГАДАЙ ЦИФРУ»

Цель: повторение количественных числительных.

Ход игры: Учащиеся делятся на две команды. На доске справа и слева записывается одинаковое количество цифр. Учитель называет цифры одну за другой. Представители команд должны быстро найти и вычеркнуть названную цифру на своей половине доски. Выигрывает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Результат: повышает самооценку участников игры.

Up and down.

Цель игры заключается в отгадывании чисел. Учитель пишет на листочке бумаги любое число от 1 до 10 и просит детей произвольно называть числа в этих пределах.

Если число, которое они называют, меньше, чем то число, которое написал учитель, он говорит: Up! — и жестами показывает, что нужно назвать большее число. Если число, которое они называют больше, учитель говорит: Down! — и жестами показывает, что нужно назвать число поменьше. Игра продолжается до тех пор, пока дети не отгадают число.

Аудитивные игры..

«ЛОВИ КОМАРИКА»

Цель: развивать слуховую память.

Ход игры: Учитель просит учащихся хлопать в ладоши, если они услышат звук комара: [z], и сидеть тихо, как будто спрятались, если они услышат звук пчёлки: [ð].

Результат: проявление личностных качеств характера.

«СОСТАВЬ ФОТОРОБОТ»

Цель: научить учащихся понимать смысл однократного высказывания.

Ход игры: Класс делится на три команды, каждая из которых представляет отделение полиции. Выбираются 3 ведущих. Они обращаются в отделение полиции с просьбой отыскать пропавшего друга или родственника. Ведущий описывает их внешность, а дети делают соответствующие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден.

Результат: умение выделять главное в потоке информации.

Речевые игры.

«ИНТЕРВЬЮ»

Цель: совершенствование навыков диалогической речи.

Ход игры: Перед началом спортивного праздника многие спортсмены дают интервью и отвечают на вопросы журналистов. К доске по очереди выходят 3-5 учеников, которые отвечают на вопросы «журналиста».

Результат: саморазвитие и развитие благодаря другим участникам.

«ЗНАКОМСТВО»

Цель: тренировка вопроса “What is your name?” и знания алфавита.

Ход игры: Учащиеся выясняют, как друг друга зовут и встают друг за другом в алфавитном порядке в круг или в линию.

Результат: создание атмосферы непринужденного и доверительного общения учителя с учащимися.

Игры для обучения чтению.

«ДНИ НЕДЕЛИ»

Цель: совершенствование навыков чтения.

Ход игры: Ученикам раздаются карточки с названиями дней недели. По сигналу учителя дети выстраиваются в определённом порядке (1.Monday 2. Tuesday 3. Wednesday и т. д.) и читают слово на своей карточке.

Результат: осознание уровня собственной образованности.

«НА ПРИЁМЕ У ОКУЛИСТА»

Цель: повторение изученных букв алфавита.

Ход игры: Учитель объявляет ученикам, что сегодня будет проверять у них зрение.

Показывая ту или иную букву, «доктор» просит назвать её. Далее роль доктора могут исполнять сами ученики. В том случае если «пациент» неправильно назовёт букву, «доктор» называет её сам.

Результат: развитие памяти и мышления.

Игры-пантомимы:

-При изучении алфавита: изобразить букву (нарисовать букву в воздухе головой или в паре с партнером).

Ученик(и) у доски выполняет(ют) это задание, а другие учащиеся отгадывают букву алфавита.

-При изучении темы "My pet" изобразить животное движением, мимикой, голосом, жестами.

-При изучении темы " My day" изобразить действия, которые выполняются обычно в течение дня.

Подобные игры используются как способ развития координации рук и ног, других частей тела, пространственно-временных ориентировок, вызывают положительные эмоции на уроках.

Литература

1. Бродкина Г.В., Зубарёва И.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. АПКРО, 2002
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. ВАКО, 2004
3. Колисник И.И. Рациональная организация учебного процесса. Саратов, 2004
4. Смирнов А. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., АПКРО, 2002.
5. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. Н.И. Дереклеева, Москва 2004
6. Методика комплексной оценки и организация системной работы по сохранению и укреплению здоровья школьников. Москва, издательский дом «Новый учебник» 2003

Приложение

Разминка для снятия мышечного утомления с пальцев при письме

These are mother's forks and knives, пальцы обеих рук скрещены

This is mother's table, изображаем столик

This is mother's looking glass, изображаем маму с зеркальцем

This is baby ' s cradle . колыбелька для ребенка

Open shut them

Open, shut them, open shut them

Give a little clap, clap, clap

Open, shut them, open shut them

Lay them in your lap, lap, lap.

Creep them, creep them, creep them, creep them

Right up to your chin, chin, chin

Open wide your little mouth

But do not let them in.

Shake them, shake them, shake them, shake them

Shake them just like this, this, this

Roll them, roll them, roll them, roll them

Blow a great big kiss.....Muah!

Как выполнять упражнение:

Open, shut them, open shut them

(выставляем руки вперед, показываем ладошки с расправленными пальчиками, как бы показывая "10"; сжимаем кулачки; снова расправляем пальчики; сжимаем кулачки)

Give a little clap, clap, clap

(три раза легонько хлопаем в ладоши)

Open, shut them, open shut them

(снова выставляем ручки вперед, сжимаем, разжимаем пальчики дважды)

Lay them in your lap

(кладём ладошки на колени)

Creep them, creep them, creep them, creep them

(пальчики "крадутся" по туловищу от коленок вверх)

Right up to your chin

(пальчики подкрадываются к подбородку и трижды стучат по нему)

Open wide your little mouth

(пальчики всё ещё на подбородке; открываем ротик)

But do not let them in

(пальчики убегают назад, прячем руки за спину)

Shake them, shake them, shake them, shake them

(выставляем руки вперед, встряхиваем кисти рук 4 раза)

Shake them just like this, this, this

(на "this, this, this" быстро встряхиваем кисти трижды)

Roll them, roll them, roll them, roll them

(выставляем руки вперед, описываем круги только кистями, не сгибая руки в локте)

Blow a great big kiss.....Muah!

(посылаем воздушный поцелуй)

Poem about our fingers

I have ten little fingers

And they all belong to me.

I can make them do many things.

So would you like to see?

I can shut them up tight.

I can open them wide.

I can put them together
Or make them all hide.

Так называемые пальчиковые игры помогают учащимся расслабиться, снять напряжение не только с самих рук, но и с губ, снять общую «умственную усталость».

Five little gentlemen

Five little gentlemen
Going for a walk.
Five little gentlemen
Stop for a talk.
Along came five ladies
They stood all together
And they began to dance.

(5 пальчиков – джентельмены, 5 пальчиков – леди, они встречаются и начинают танцевать).

It's raining

It's raining, it's pouring.
(движения пальчиками, имитирующие капли дождя)
The old man is snoring
(сложить руки за голову, изобразив подушку)
He went to bed
(ладошки под щекой, как будто спим)
And bumped his head
(хлопнуть ладошкой по голове)
And couldn't get up in the morning.

(покачать головой, изображая сожаление)

Для снятия зрительной усталости целесообразно использовать зарядку для глаз, которая займет 1-2 минуты.

Зарядка для глаз.

Look left, right
Look up, look down
Look around.
Look at your nose
Look at that rose
Close your eyes
Open, wink and smile.