

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 посёлка Михайловка

Рассмотрено на ПС
№1 от 30.08.2024г.

Согласовано на МС
№1 от 30.08.2024г.

Утверждаю _____
Приказ №167/1 от 30.08.2024г.
Директор школы И.М.Исакова

Адаптированная рабочая программа по предмету:

«МУЗЫКА»

(для обучающихся 1 – 4 классов с задержкой психического развития)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор. Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды. Жанры музыкального фольклора. Народные праздники. Первые артисты, народный театр. Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель. Композиторы – детям. Оркестр. Музыкальные инструменты (Фортепиано). Музыкальные инструменты (Флейта). Музыкальные инструменты (Скрипка, виолончель). Вокальная музыка. Инструментальная музыка. Программная музыка. Симфоническая музыка. Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение. Музыкальные пейзажи. Музыкальные портреты. Какой же праздник без музыки? Танцы, игры и веселье. Музыка на войне, музыка о войне. Главный музыкальный символ. Искусство времени.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных.

Певец своего народа. Музыка стран ближнего зарубежья. Музыка стран дальнего зарубежья. Диалог культур.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма. Песни верующих. Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви. Религиозные праздники.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл. Кто создаёт музыкальный спектакль? Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом

необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки. Джаз. Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит. Звукоряд. Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Размер. Музыкальный язык. Высота звуков. Мелодия. Сопровождение. Песня. Лад. Пентатоника. Ноты в разных октавах. Дополнительные обозначения в нотах. Ритмические рисунки в размере 6/8. Тональность. Гамма. Интервалы. Гармония. Музыкальная форма. Вариации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление соперничества, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
 умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
 стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
 познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
 бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
 профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
 трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
 интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
 уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

базовые логические действия	базовые исследовательские действия	умения работать с информацией
- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские	- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; - с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;	- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её

составы); - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.	- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); - прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.	проверки; - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; - анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; - анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
--	--	--

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

невербальная коммуникация	вербальная коммуникация	совместная деятельность (сотрудничество):
- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; - выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); - передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,	- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; -признавать возможность существования разных точек зрения; -корректно и аргументированно высказывать своё мнение;	-стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; -переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; -формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; - осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.	- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); -готовить небольшие публичные выступления; - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; -ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; -выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.
--	--	--

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Тематическое планирование -1 класс

№ урока	Тема урока	Инвариативный (основной модуль)	Вариативный (дополнительный модуль)
	Музыка вокруг нас - 16 ч		
1.	И Муза вечная со мной.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Народная музыка России. Музыка народов мира
2.	Хоровод муз.	Музыка народов мира	Музыка в жизни человека. Народная музыка России.
3.	Повсюду музыка слышна.	Народная музыка России	Музыка в жизни человека
4.	Душа музыки – мелодия.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
5.	Музыка осени.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыка народов России. Музыка народов мира
6.	Сочини мелодию.	Музыкальная грамота	Музыка в жизни человека.
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Музыкальная грамота	Музыка в жизни человека. Современная музыкальная культура.
8.	Музыкальная азбука	Музыкальная грамота	Музыка в жизни человека. Современная музыкальная культура
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	Музыка в жизни человека	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	Народная музыка России	Музыка в жизни человека
11.	Музыкальные инструменты.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Народная музыка России. Музыка народов мира.
12.	Звучащие картины	Музыка народов мира	Музыка в жизни человека. Народная музыка России.
13.	Разыграй песню.	Современная музыкальная культура.	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота. Музыка народов мира.
14.	Пришло Рождество, начинается торжество	Духовная музыка	Музыка народов мира
15.	Родной обычай старины.	Музыка народов мира	Музыка народов мира
16.	Добрый праздник среди зимы.	Классическая музыка	Музыка театра и кино. Музыка в жизни человека.
	Музыка и ты – 17 часов		
17.	Край, в котором ты живёшь.	Музыка народов мира	Музыка в жизни человека. Народная музыка России.
18.	Поэт, художник композитор.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка
19.	Музыка утра.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
20.	Музыка вечера.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
21.	Музыкальные портреты	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Народная музыка России.	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.

23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	Музыка народов мира	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
24.	Музы не молчали.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Народная музыка России. Современная музыкальная культура.
25.	Музыкальные инструменты.	Музыкальная грамота	Классическая музыка.
26.	Мамин праздник.	Музыка в жизни человека	Современная музыкальная культура.
27.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	Классическая музыка.	Музыка в жизни человека.
28.	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	Музыка народов мира	Музыка в жизни человека
29.	Музыка в цирке.	Музыка в жизни человека	Музыка театра и кино
30.	Дом, который звучит.	Музыка театра и кино	Музыка в жизни человека
31.	Опера – сказка.	Музыка театра и кино	Музыка в жизни человека
32.	«Ничего на свете лучше нету ...»	Музыка театра и кино	Музыка в жизни человека
33.	Афиша. Программа.	Музыка в жизни человека	Музыкальная грамота

Тематическое планирование -2 класс

№ урока	Тема урока	Инвариативный (основной модуль)	Вариативный (дополнительный модуль)
Россия — Родина моя - 2 часа			
1.	Мелодия. Моя Россия.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека
2.	Гимн России. Главная песня страны	Музыка в жизни человека	Музыкальная грамота
День, полный событий- 7 часов			
3.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Классическая музыка	Музыкальная грамота
4.	Природа и музыка	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
5.	Прогулка	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
6.	Танцы, танцы, танцы...	Музыка народов мира	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
7.	Эти разные марши.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
8.	Расскажи сказку	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
9.	Колыбельные. Мама.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
О России петь - что стремиться в храм - 3 часа			
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Классическая музыка Музыка в жизни человека	Музыка в жизни человека Классическая музыка,

11.	Святые земли русской.	Духовная музыка	Классическая музыка. Народная музыка России.
12.	Молитва	Классическая музыка	Духовная музыка
Гори, гори ясно, чтобы не погасло- 5 часов			
13.	Русские народные инструменты.	Народная музыка России	Музыкальная грамота
14.	Плясовые наигрыши	Народная музыка России	Музыкальная грамота
15.	Музыка в народном стиле.	Классическая музыка	Народная музыка России. Музыкальная грамота
16.	С Рождеством Христовым	Классическая музыка	Духовная музыка
17.	Проводы зимы. Встреча весны...	Народная музыка России	Музыкальная грамота. Музыка в жизни человека
В музыкальном театре - 5 часов			
18.	Детский музыкальный театр. Опера	Музыка театра и кино	Музыкальная грамота. Музыка в жизни человека
19.	Балет.	Музыка театра и кино	Музыка в жизни человека
20.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Музыка театра и кино	Музыка в жизни человека
21.	Опера «Руслан и Людмила»	Музыка театра и кино	Музыка в жизни человека
22.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	Музыка театра и кино	Музыка в жизни человека
В концертном зале – 6 часов			
23.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк»	Классическая музыка	Музыкальная грамота
24.	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	Классическая музыка	Музыкальная грамота
25.	Картинки с выставки	Классическая музыка	Музыкальная грамота. Музыка в жизни человека
26.	Музыкальное впечатление	Классическая музыка	Музыкальная грамота. Музыка в жизни человека
27.	Нестареющий Моцарт	Классическая музыка	Музыкальная грамота. Музыка в жизни человека
28.	Симфония №40	Классическая музыка	Музыкальная грамота. Музыка в жизни человека
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 6 часов			
29.	И всё то-Бах! Музыкальный инструмент орган.	Классическая музыка	Музыкальная грамота
30.	Мир композитора.	Классическая музыка	Музыкальная грамота
31.	Все в движении.	Классическая музыка	Музыкальная грамота
32.	Два лада. Природа и музыка.	Музыка в жизни человека	Музыкальная грамота
33.	Могут ли иссякнуть мелодии?	Музыка в жизни человека	Музыкальная грамота. Музыка в жизни человека
34.	Заключительный урок. Мир композитора.	Музыка в жизни человека	Музыкальная грамота. Музыка в жизни человека

№ урока	Тема урока	Инвариативный модуль (основной модуль)	Вариативный модуль (дополнительный модуль)
Россия – Родина моя- 5 часов			
1.	Мелодия - душа музыки.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
3.	Виват, Россия! Наша слава русская держава.	Музыка в жизни человека	Народная музыка России. Музыкальная грамота.
4.	Кантата «Александр Невский»	Классическая музыка	Народная музыка России. Музыкальная грамота.
5.	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля...Да будет во веки веков сильна	Музыка театра и кино	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
День, полный событий- 4 часа			
6.	Утро.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыка театра и кино
8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
9.	Вечер. Обобщающий урок.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
О России петь - что стремиться в храм – 4 часа			
10.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	Духовная музыка	Музыка в жизни человека. Классическая музыка
11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	Духовная музыка	Музыка в жизни человека. Классическая музыка
12.	Вербное Воскресение. Вербочки.	Духовная музыка	Музыка в жизни человека. Современная музыкальная культура.
13.	Святые земли Русской.	Духовная музыка.	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 4 часа			
14.	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. (былины).	Народная музыка России	Музыка в жизни человека. Классическая музыка
15.	Лель, мой Лель...Былина о Садко и Морском царе.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Народная музыка России.
16.	Звучащие картины.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Народная музыка России.
17.	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Народная музыка России.
В музыкальном театре – 6 часов			
18	Опера «Руслан и Людмила».	Музыка театра и кино	Классическая музыка

	Увертюра. Фарлаф.		
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	Музыка театра и кино	Классическая музыка
20.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	Музыка театра и кино	Классическая музыка. Народная музыка России.
21.	Полна чудес могучая природа... «Океан – море синее». В заповедном лесу	Музыка театра и кино	Классическая музыка
22.	Балет «Спящая красавица».	Музыка театра и кино	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
23.	В современных ритмах	Современная музыкальная культура.	Музыка театра и кино
В концертном зале – 6 часов			
24.	Музыкальное состязание (концерт).	Классическая музыка	Музыка народов мира.
25.	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	Классическая музыка	Музыка народов мира. Музыка в жизни человека.
26.	Звучащие картины.	Классическая музыка	Музыка народов мира. Музыка в жизни человека.
27.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	Музыка театра и кино	Музыка народов мира. Классическая музыка.
28.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	Классическая музыка	Музыка народов мира. Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
29.	Мир Бетховена.	Классическая музыка	Музыка народов мира. Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...- 5 часов			
30.	Чудо музыка. Острый ритм – джаз.	Современная музыкальная культура .	Музыка народов мира. Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	Классическая музыка	Музыка народов мира. Музыка в жизни человека.
32.	Певцы родной природы. Я люблю грусть твоих просторов.	Классическая музыка	Музыка народов мира. Музыка в жизни человека.
33.	Мир Прокофьева	Классическая музыка	Музыка в жизни человека.
34.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.

Тематическое планирование -4 класс

№ урока	Тема урока	Инвариативный модуль (основной модуль)	Вариативный модуль (дополнительный модуль)
---------	------------	--	--

	Россия - Родина моя – 3 часа		
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню...«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская зародилась, музыка?»	Народная музыка России	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Народная музыка России. Музыкальная грамота.
	О России петь, что стремиться в храм - 1 час		
4.	Святые земли русской. Илья Муромец.	Духовная музыка	Народная музыка России. Классическая музыка
	День, полный событий – 5 часов		
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	Классическая музыка	Музыка в жизни человека.
6.	Зимнее утро. Зимний вечер.	Классическая музыка	Народная музыка России. Музыка в жизни человека.
7.	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.	Классическая музыка	Музыка театра и кино
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Народная музыка России	Музыка театра . и кино. Классическая музыка
9.	«Приют, сияньем муз одетый...» Обобщающий урок.	Музыка в жизни человека	Музыка народов мира. Классическая музыка
	В музыкальном театре – 3 часа		
10.	Опера М. И Глинки «Иван Сусанин».	Музыка театра и кино	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
11.	Опера М. П. Мусоргского «Хованщина».	Музыка театра и кино	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
12.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	Музыка народов мира	Классическая музыка. Музыка театра и кино.
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 часа		
13.	Композитор — имя ему народ.	Музыка народов мира	Музыка народов мира. Классическая музыка
14.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	Народная музыка России	Музыка в жизни человека. Музыка народов мира.
15.	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.	Народная музыка России	Музыка в жизни человека
16.	«Музыкант-чародей». Обобщающий урок.	Народная музыка России	Музыка в жизни человека
	В концертном зале – 6 часов		

17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	Классическая музыка	Музыкальная грамота.
18.	Старый замок.	Классическая музыка	Музыкальная грамота.
19.	Счастье в сирени живет...	Классическая музыка	Музыкальная грамота.
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Классическая музыка	Музыка народов мира.
21.	Патетическая соната Л. Бетховена. Годы странствий.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека
22.	Царит гармония оркестра.	Классическая музыка	Музыка в жизни человека. Музыкальная грамота.
В музыкальном театре – 2 часа			
23.	Балет Стравинского «Петрушка».	Музыка театра и кино	Классическая музыка. Народная музыка России.
24.	Театр музыкальной комедии.	Музыка театра и кино	Классическая музыка. Народная музыка России.
О России петь, что стремиться в храм – 4 часа			
25.	Святые Земли Русской. Илья Муромец.	Духовная музыка	Классическая музыка. Народная музыка России.
26.	Кирилл и Мефодий. Обобщающий урок по разделам: «В музыкальном театре», «О России петь, что стремиться в храм».	Духовная музыка	. Народная музыка России. Классическая музыка
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Духовная музыка	Народная музыка России. Классическая музыка.
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Духовная музыка	Народная музыка России. Классическая музыка.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 1 час			
29.	Народные праздники. Троица.	Духовная музыка	Народная музыка России. Классическая музыка.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...- 5 часов			
30.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Музыка народов мира	Классическая музыка. Музыка в жизни человека.
31.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Музыка народов мира	Классическая музыка. Музыка в жизни человека.
32.	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Музыкальная грамота.
33.	Музыкальный сказочник.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка.
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти.	Музыка в жизни человека	Классическая музыка. Современная музыкальная культура.

